

1

ORDRE DU JOUR || TRAKTANDEN

16:00 Introduction
- Accueil
- État du programme d'économies

16:15 Fonctions de l'AUPS
- Résultats du sondage
- Ateliers et résultats

17:30 Financement & options
- État de la recherche de fonds
- Votation : partenariats avec des entreprises, oui ou non?

18:00 Schluss

16:00 Einstieg
- Begrüssung
- Stand Sparprogramm des Bundes

16:15 Verbandsfunktionen
- Präsentation Umfrageergebnisse
- Workshops und Ergebnisse

17:30 Finanzen & Optionen
- Input: Stand Fundraising
- Abstimmung: Unternehmenspartnerschaften

18:00 Fin

2

2

PROGRAMME D'AUSTÉRITÉ DE LA CONFÉDÉRATION

- Le Conseil fédéral vise 3 milliards CHF d'économies annuelles dès 2027 :
  - Politique climatique et d'intégration (400 millions chacune) ;
  - Aide au développement (200 millions).
- Suppression des contributions à la formation continue (20 millions)
- Celles-ci constituent la principale source de revenus de l'AUPS



3

3

ÉTAT ACTUEL

- Décision du Parlement au printemps 2026
- Décision du Parlement encore totalement ouverte
- Le Conseil fédéral souhaite une mise en œuvre dès 2027
- Le Parlement peut en principe décider d'un report



4

4

3 SCÉNARIOS

« Worst case » : l'AUPS perd la majeure partie de son budget dès janvier 2027

« Intermediate case » : … seulement à partir de 2029

« Best case » : les mesures d'économie sont rejetées

5

5

QUO VADIS?

- Préparation au « worst case » : campagne de levée de fonds intensive !
- En 2027, nous aurons peut-être …
  - « beaucoup » d'argent (*Confédération* ***et*** *fondations*)
  - ou très peu (*aucun des deux*)
- En tout cas, c'est l'occasion de s'orienter vers les tâches les plus pertinentes de l'association



6

6

SONDAGE

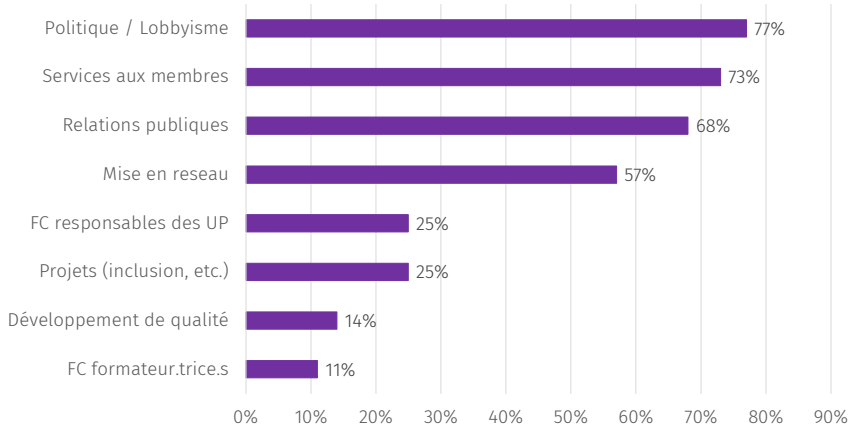
- 44 réponses, dont 11 en français
- Selon la taille :
  - 24 (54 %) « plutôt petites »
  - 10 (23 %) « plutôt grandes »
  - 10 (23 %) « moyennes »
- 68 % trouvent une association (très) importante
  - 8 % : peu (ou pas du tout) importante
  - 24 % : neutres



7

7

FONCTIONS PRIORITAIRES (DOMAINES)



8

8

TÂCHES CONCRÈTES : TOP 8

Environ 2/3 et plus considèrent ces points comme (très) importants

1. Lobbying au niveau fédéral (93 %)
2. Campagnes pour la visibilité des UP (93 %)
3. Projets de numérisation (77 %)
4. Lobbying cantons /communes (75 %)
5. Travail dans des commissions inter- / nationales (73 %)
6. Journées professionnelles pour les responsables des UP (73 %)
7. Cours pour les responsables des UP (66 %) [« petites » UP : 79 %]
8. Groupes de travail/échanges entre responsables des UP (66 %)

9

9

CONCLUSION

- **Peu de différences liées à la taille**, sauf pour le conseil juridique (« petites » UP : 63 %)
- **Lobbying** : continuer dans cette voie !
- **Campagne nationale** : à lancer dès que la situation financière sera clarifiée
- **Échanges / FC des responsables des UP** : très important
- **FC des formateur.trice.s** : plutôt obsolète
- **Services :** peu claire (lesquels ?)

10

10

QUESTIONS ?

- Nous allons faire **4 sessions en sous-groupes** *(attribution automatique; env. 40')*
  - **Objectif** : approfondissement des résultats *(modération par l'équipe du VSV)*
  - Ensuite, **plénière** : présentation / discussion des travaux de groupe
- Mais d'abord :
  Y a-t-il des questions de compréhension concernant ce qui a été présenté jusqu'à présent ?



11

11

4 BREAKOUT SESSIONS

- **Gruppe 1** (Tina):
  Kampagne: Was und wie – mit dem Geld der Mitglieder?
- **Gruppe 2** (Pius):
  Kernfunktionen: Verband ohne Drittmittel – welche Prioritäten ?
- **Group 3** (Djamila) :
  Projets de numérisation : lesquels ? Et les membres sont-ils prêts à contribuer davantage financièrement ?
- **Gruppe 4** (Marc):
  Lobbying – Ziele und Erwartungen?

Env. 40 minutes || **Ca. 40 Minuten**

12

12

OPTIONS DE FINANCEMENT

Si les subventions sont supprimées, les options suivantes s'offrent pour financer les activités de l'association :

1. Réduction des activités aux moyens offerts par les cotisations des membres et quelques recettes accessoires (total d'env. 50 000)
2. Financement par des contributions à des projets (collecte de fonds publics et privés)
3. Financement par un partenariat avec des entreprises (parrainage à long terme)

13

13

LE SPONSORING – ÇA VOUS VA ?

Les sponsors pourraient exiger :

- la présence de leur logo auprès de l'AUPS et de ses membres ;
- des réductions pour leurs clients ;
- des activités communes.

14

14

ÇA VOUS VA ? || PASST DAS?

UP VHS

volks-hochschule beider basel

Über uns | Kontakt | Verein Bildung für alle | FAQ | AGB | Impressum

Suchbegriff...
Erweiterte Suche
Programm Winter 2025/2026
VHSBB online
Sprachen lernen
Sprachen & Kultur
Natur | Medizin | Psychologie
Gesellschaft | Kultur
Grundbildung
Kreativität | Praxis
SeniorenUni
VHSBB Spezial
VHSBB Regional

Portale
Kursunterlagen
Dozierende
Webmail
Sprachkursleitende

EDUQUA

Wir lernen mit: coop

A | A | A

Sprachen, Kurse, Vorträge, Exkursionen: Jetzt anmelden

Unser Grundbildungsangebot
Fünf Prozent Prämienerhöhung berechnen? Rechnungen am Computer bezahlen? Verstehen, was diese neue politische...

Start am 15. November 2025
Mexiko entdecken – mehr als...
Mexiko ist ein Land voller Farben, Leben und unvergesslicher Erlebnisse – weit mehr als nur Klischees! Entdecken Sie...

Start am 25. November 2025
Zwischen Rationalität und...
Wir widmen uns Wegbereiterinnen, die um 1940 unbeirrt Hürden überwanden, um ihrer Berufung zu folgen. Erleben Sie...

Start am 26. November 2025
Das System Netanjahu
Benjamin Netanjahu, gegen den der Internationale Strafgerichtshof einen Haftbefehl erlassen hat, ist nicht nur im...

Start am 27. November 2025
Über die Finsternis: Auf...
Wie dunkel ist die Finsternis – und das Universum? Der Finsternis schwingt die Bedeutung des Unheimlichen mit. So wie...



Engel und Dämonen in der Kunst
Die mystische Welt der imaginären Wesen

Engel und Dämonen bevölkern seit Jahrtausenden als Personifizierung des Guten und des Bösen oder als vielgestaltige Mischwesen die kreativen Bildwelten der Menschheit. Sie finden sich in den fantastischen Gemälden von Hieronymus Bosch und Matthias Grünewald ebenso wie in den surrealen Bildern eines Paul Klee oder Max Ernst. Der Kurs nimmt Bezug auf die Ausstellung «Geister» im Kunstmuseum Basel.

Start am 26. November 2025
mehr ›

Wintersemester 25/26



Das **neue Programm** ist online.

Kursprogramm online durchblättern »

Gerne schicken wir Ihnen ein Exemplar gratis per Post zu: Jetzt bestellen!

GUT-SCHEIN BESTELLEN

SPRACH-TEST ONLINE

15

ÇA VOUS VA ? || PASST DAS?

UP VHS

volks-hochschule beider basel

Über uns | Kontakt | Verein Bildung für alle | FAQ | AGB | Impressum

Suchbegriff...
Erweiterte Suche
Programm Winter 2025/2026
VHSBB online
Sprachen lernen
Sprachen & Kultur
Natur | Medizin | Psychologie
Gesellschaft | Kultur
Grundbildung
Kreativität | Praxis
SeniorenUni
VHSBB Spezial
VHSBB Regional

Portale
Kursunterlagen
Dozierende
Webmail
Sprachkursleitende

EDUQUA

Wir lernen mit: die Mobiliar

A | A | A

Sprachen, Kurse, Vorträge, Exkursionen: Jetzt anmelden

Unser Grundbildungsangebot
Fünf Prozent Prämienerhöhung berechnen? Rechnungen am Computer bezahlen? Verstehen, was diese neue politische...

Start am 15. November 2025
Mexiko entdecken – mehr als...
Mexiko ist ein Land voller Farben, Leben und unvergesslicher Erlebnisse – weit mehr als nur Klischees! Entdecken Sie...

Start am 25. November 2025
Zwischen Rationalität und...
Wir widmen uns Wegbereiterinnen, die um 1940 unbeirrt Hürden überwanden, um ihrer Berufung zu folgen. Erleben Sie...

Start am 26. November 2025
Das System Netanjahu
Benjamin Netanjahu, gegen den der Internationale Strafgerichtshof einen Haftbefehl erlassen hat, ist nicht nur im...

Start am 27. November 2025
Über die Finsternis: Auf...
Wie dunkel ist die Finsternis – und das Universum? Der Finsternis schwingt die Bedeutung des Unheimlichen mit. So wie...

Engel und Dämonen in der Kunst
Die mystische Welt der imaginären Wesen

Engel und Dämonen bevölkern seit Jahrtausenden als Personifizierung des Guten und des Bösen oder als vielgestaltige Mischwesen die kreativen Bildwelten der Menschheit. Sie finden sich in den fantastischen Gemälden von Hieronymus Bosch und Matthias Grünewald ebenso wie in den surrealen Bildern eines Paul Klee oder Max Ernst. Der Kurs nimmt Bezug auf die Ausstellung «Geister» im Kunstmuseum Basel.

Start am 26. November 2025
mehr ›

Wintersemester 25/26

Das **neue Programm** ist online.

Kursprogramm online durchblättern »

Gerne schicken wir Ihnen ein Exemplar gratis per Post zu: Jetzt bestellen!

GUT-SCHEIN BESTELLEN

SPRACH-TEST ONLINE

16


ÇA VOUS VA ? || PASST DAS?
UP VHS
volks-hochschule beider basel
Über uns | Kontakt | Verein Bildung für alle | FAQ | AGB | Impressum
Suchbegriff...
Erweiterte Suche
Programm Winter 2025/2026
VHSBB online
Sprachen lernen
Sprachen & Kultur
Natur | Medizin | Psychologie
Gesellschaft | Kultur
Grundbildung
Kreativität | Praxis
SeniorenUni
VHSBB Spezial
VHSBB Regional
Portale
Kursunterlagen
Dozierende
Webmail
Sprachkursleitende
EDUQUA
Wir lernen mit:
RAIFFEISEN
A | A | A
Sprachen, Kurse, Vorträge, Exkursionen: Jetzt anmelden
Unser Grundbildungsangebot
Fünf Prozent Prämienerhöhung berechnen? Rechnungen am Computer bezahlen? Verstehen, was diese neue politische...
Start am 15. November 2025
Mexiko entdecken – mehr als...
Mexiko ist ein Land voller Farben, Leben und unvergesslicher Erlebnisse – weit mehr als nur Klischees! Entdecken Sie...
Start am 25. November 2025
Zwischen Rationalität und...
Wir widmen uns Wegbereiterinnen, die um 1940 unbeirrt Hürden überwanden, um ihrer Berufung zu folgen. Erleben Sie...
Start am 26. November 2025
Das System Netanjahu
Benjamin Netanjahu, gegen den der Internationale Strafgerichtshof einen Haftbefehl erlassen hat, ist nicht nur im...
Start am 27. November 2025
Über die Finsternis: Auf...
Wie dunkel ist die Finsternis – und das Universum? Der Finsternis schwingt die Bedeutung des Unheimlichen mit. So wie...
Engel und Dämonen in der Kunst
Die mystische Welt der imaginären Wesen
Engel und Dämonen bevölkern seit Jahrtausenden als Personifizierung des Guten und des Bösen oder als vielgestaltige Mischwesen die kreativen Bildwelten der Menschheit. Sie finden sich in den fantastischen Gemälden von Hieronymus Bosch und Matthias Grünewald ebenso wie in den surrealen Bildern eines Paul Klee oder Max Ernst. Der Kurs nimmt Bezug auf die Ausstellung «Geister» im Kunstmuseum Basel.
Start am 26. November 2025
mehr ›
Wintersemester 25/26
WINTER 2025/26
Das neue Programm ist online.
Kursprogramm online durchblättern »
Gerne schicken wir Ihnen ein Exemplar gratis per Post zu: Jetzt bestellen!
GUT-SCHEIN BESTELLEN
SPRACH-TEST ONLINE

17


ÇA VOUS VA ? || PASST DAS?
UP VHS
volks-hochschule beider basel
Über uns | Kontakt | Verein Bildung für alle | FAQ | AGB | Impressum
Suchbegriff...
Erweiterte Suche
Programm Winter 2025/2026
VHSBB online
Sprachen lernen
Sprachen & Kultur
Natur | Medizin | Psychologie
Gesellschaft | Kultur
Grundbildung
Kreativität | Praxis
SeniorenUni
VHSBB Spezial
VHSBB Regional
Portale
Kursunterlagen
Dozierende
Webmail
Sprachkursleitende
EDUQUA
Lernen hält gesund
Helsana
A | A | A
Sprachen, Kurse, Vorträge, Exkursionen: Jetzt anmelden
Unser Grundbildungsangebot
Fünf Prozent Prämienerhöhung berechnen? Rechnungen am Computer bezahlen? Verstehen, was diese neue politische...
Start am 15. November 2025
Mexiko entdecken – mehr als...
Mexiko ist ein Land voller Farben, Leben und unvergesslicher Erlebnisse – weit mehr als nur Klischees! Entdecken Sie...
Start am 25. November 2025
Zwischen Rationalität und...
Wir widmen uns Wegbereiterinnen, die um 1940 unbeirrt Hürden überwanden, um ihrer Berufung zu folgen. Erleben Sie...
Start am 26. November 2025
Das System Netanjahu
Benjamin Netanjahu, gegen den der Internationale Strafgerichtshof einen Haftbefehl erlassen hat, ist nicht nur im...
Start am 27. November 2025
Über die Finsternis: Auf...
Wie dunkel ist die Finsternis – und das Universum? Der Finsternis schwingt die Bedeutung des Unheimlichen mit. So wie...
Engel und Dämonen in der Kunst
Die mystische Welt der imaginären Wesen
Engel und Dämonen bevölkern seit Jahrtausenden als Personifizierung des Guten und des Bösen oder als vielgestaltige Mischwesen die kreativen Bildwelten der Menschheit. Sie finden sich in den fantastischen Gemälden von Hieronymus Bosch und Matthias Grünewald ebenso wie in den surrealen Bildern eines Paul Klee oder Max Ernst. Der Kurs nimmt Bezug auf die Ausstellung «Geister» im Kunstmuseum Basel.
Start am 26. November 2025
mehr ›
Wintersemester 25/26
WINTER 2025/26
Das neue Programm ist online.
Kursprogramm online durchblättern »
Gerne schicken wir Ihnen ein Exemplar gratis per Post zu: Jetzt bestellen!
GUT-SCHEIN BESTELLEN
SPRACH-TEST ONLINE

18

ÇA VOUS VA ? || PASST DAS?

UP VHS



19

ÇA VOUS VA ? || PASST DAS?

UP VHS

Question fondamentale :

si l'ASG est sponsorisée à hauteur de 250 000 CHF par an par une entreprise, les membres sont-ils prêts à accorder des prestations en nature telles que communication, présence sur place, remises, etc. ?

Grundfrage:

Wenn der VSV von einem Unternehmen jährlich mit 250‘000 CHF gesponsert wird, sind die Mitglieder bereit, dafür Sachleistungen wie Kommunikation, Präsenz vor Ort, Rabatte, etc. zu gewähren?

20

20